

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №1 от 25.08.2021	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ А.А. Крутских 27.08.2021	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39» г. им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ №1 от 30.08.2021
---	---	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Хореография»
для _1-4 классов
на 2021/2022 учебный год**

**количество часов в неделю: _1__
количество часов в год: _34__**

Составитель: учитель физической культуры
Клименченко Д.В.

г. Симферополь,
2021 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» для 1- 4 классов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Школа-гимназия № 39» г. Симферополя, утвержденная приказом от 28.08.2020 № 447.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять конституирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

III. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 класс

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с режимом работы, форма одежды, техника безопасности, история появления танца и танцевальных движений, освоение терминологии, влияние танца на здоровье человека.

2. Основы классического танца (5 ч.)

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

3. Изучение урока классического танца у станка (5 ч.)

освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног. Теоретические сведения. Основные приёмы в классическом танце. Demi plié

Releve

Battement tendue из 1 позиции

Battement tendue jete из 1 позиции

4. Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)

Прыжки по бой позиции; прыжок saute; прыжок eshappe

5. Основы современных направлений в хореографии (10 ч.)

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы.

Джаз-модерн:

Позиции рук и ног

Подготовка к растяжке

6. Строевые упражнения(4 ч.)

Виды перестроений: круг, колонна, линия

Способы перестроений

Танцевальные шаги

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

7. Музыкально-подвижные игры(4 ч.)

Музыкально-подвижные игры по ритмике

Креативная гимнастика

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

8. Специальные задания(2ч.)

Импровизация под музыкальное сопровождение

Постановочная деятельность

Разучивание танцевальных связок

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

9. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов изученного материала, контрольное тестирование.

2 класс

1. Вводное занятие (1 ч.)

. Знакомство с режимом работы, форма одежды, техника безопасности, история появления танца и танцевальных движений, освоение терминологии, влияние танца на здоровье человека.

2. Основы классического танца(5 ч.)

Поклон

Постановка корпуса

Позиции рук, ног, положение головы

I пор де бра

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперёд, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

3.Изучение классического экзерсиса у станка (5 ч.)

Изучение разминки у станка, упражнения на разработку и подвижность стопы, изучение *demi plie*, *battement tendu*, *battement tendu jete*, *rond de jambe par terre*, *battement fondu*, *battement frappe*, *grand battement*.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

4. . Основы современных направлений в хореографии(9 ч)

Джаз-модерн:

Позиции рук и ног

Подготовка к растяжке

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции.

5.Основы народной хореографии(4 ч.)

Изучение основных приемов народного танца, такие как:

Веребочка, ковырялочка, голубец, возьмерочка. Процесс разучивания проходит лицом и боком к станку.

Вначале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

6.Упражнение на развитие координации(4 ч)

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Изучение основных понятий ,таких как, полицентрия,моноцентрия,полиритмия.

7. Строевые упражнения(2ч.)

Виды перестроений: круг, колонна, линия

Способы перестроений

Танцевальные шаги

8. Специальные задания(3ч.)

Импровизация под музыкальное сопровождение

Постановочная деятельность

Разучивание танцевальных связок

Техника выполнения

9. Музыкально-подвижные игры(1ч.)

Музыкально-подвижные игры по ритмике

Креативная гимнастика

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

3 класс

1. Вводное занятие (1 ч.)

. Знакомство с режимом работы, форма одежды, техника безопасности, история появления танца и танцевальных движений, освоение терминологии, влияние танца на здоровье человека.

2. Основы классического танца(5 ч.)

Поклон

Постановка корпуса

Позиции рук, ног, положение головы

I пор де бра

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперёд, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

3. Изучение классического экзерсиса у станка (5 ч.)

Изучение разминки у станка, упражнения на разработку и подвижность стопы, изучение demi plie, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappe, grand battement.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

4. . Основы современных направлений в хореографии(9 ч)

Джаз-модерн:

Позиции рук и ног

Подготовка к растяжке

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции.

5. Основы народной хореографии(4 ч.)

Изучение основных приемов народного танца, такие как:

Веровочка, ковырялочка, голубец, возмерочка. Процесс разучивания проходит лицом и боком к станку.

Вначале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

6. Упражнение на развитие координации(4 ч)

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Изучение основных понятий ,таких как, полицентрия,моноцентрия,полиритмия.

7. Строевые упражнения(2ч.)

Виды перестроений: круг, колонна, линия

Способы перестроений

Танцевальные шаги

8. Специальные задания(3ч.)

Импровизация под музыкальное сопровождение

Постановочная деятельность

Разучивание танцевальных связок

Техника выполнения

9. Музыкально-подвижные игры(1ч.)

Музыкально-подвижные игры по ритмике

Креативная гимнастика

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

Учебно- тематический план (в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Разделы программы	Модуль программы воспитания Курсы внеурочной деятельности	Количество часов	Тесты
1	Вводное занятие Основы классического танца	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (действия в условиях различного рода ЧС) Неделя безопасности дорожного движения	1 5	1

2	Изучение урока классического танца	Международный день толерантности Всероссийский урок «История самбо»	5	1
3	Изучение прыжков на середине зала	День героев Отечества День добровольца	9	1
4	Основы современных направлений в хореографии Строевые упражнения	День защитника Отечества Предметная неделя	4 4	1
5	Музыкально- подвижные игры Специальные задания	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»(день пожарной охраны) Международный день защиты детей	2 4	2
ИТОГО:			34	6

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 1 класса(1 группа) на 2021-2022 уч. год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие (1 ч.)				
1.	Общие сведения о хореографии. Повторение правил техники безопасности.	1	01.09	
2. Основы классического танца (5 ч.)				

2	Изучение разминки у станка и на середине зала.	1	08.09	
3	Повтор и закрепление изученной разминки, поклон, постанова корпуса.	1	15.09	
4	Изучение позиций рук	1	22.09	
5	Изучение позиций ног	1	29.09	
6	Изучение demi plie лицом к станку.	1	06.10	
3.Изучение урока классического танца (5 ч.)				
7	Изучение Adagio лицом к станку.	1	13.10	
8	Упражнения на развитие гибкости.	1	20.10	
9	Изучение grand battement лицом к станку.	1	27.10	
10	Начало изучения связок классического танца.	1	10.11	
11	Повтор и закрепление	1	17.11	
4.Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)				
12	Ознакомление с предстоящим материалом.	1	24.11	
13	Изучение прыжка saute на середине зала.	1	01.12	
14	Изучение прыжка eshappe на середине зала.	1	08.12	
15	Изучение sissone simple на середине зала.	1	15.12	
16	Изучение sissone ouvert на середине зала.	1	22.12	
17	Изучение прыжковых комбинаций по диагонали и на середине зала.	1	29.12	
18	Прыжковые игры.	1	12.01	
19	Импровизация прыжковых связок.	1	19.01	
20	Разучивание прыжков в стиле контемпорари дэнс.	1	26.01	
5.Основы современных направлений в хореографии (4ч.)				
21	Изучение позиций рук в современном танце.	1	02.02	
22	Изучение позиций ног в современном танце.	1	09.02	
23	Изучение основных танцевальных приемов в современном танце.	1	16.02	
24	Изучение понятия импровизации.	1	02.03	
6.Строевые упражнения (4ч.)				
25	Виды перестроений: круг ,колонна, линия.	1	09.03	

26	Изучение способов перестроений.	1	16.03	
27	Изучение различных видов танцевальных шагов.	1	30.03	
28	Шахматный порядок, линия танца	1	06.04	
7.Музыкально-подвижные игры (2ч.)				
29	Изучение ритмических движений	1	13.04	
30	Музыкально-ритмические упражнения в разном темпе	1	20.04	
8.Специальные задания (4ч.)				
31	Виды танцевальных композиций в парах	1	27.04	
32	Виды танцевальных композиций в парах	1	04.05	
33	Русский танец. Позиции рук. Танцевальные шаги	1	11.05	
34	Итоговое занятие. Тестирование по пройденному материалу.	1	18.05	

Учебно- тематический план
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Разделы программы	Модуль программы воспитания Курсы внеурочной деятельности	Количество часов	Тесты
1	Вводное занятие Основы классического танца	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (действия в условиях различного рода ЧС)	1 5	1

		Неделя безопасности дорожного движения		
2	Изучение урока классического танца	Международный день толерантности Всероссийский урок «История самбо»	5	1
3	Изучение прыжков на середине зала	День героев Отечества День добровольца	9	1
4	Основы современных направлений в хореографии Строевые упражнения	День защитника Отечества Предметная неделя	4 4	1
5	Музыкально- подвижные игры Специальные задания	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»(день пожарной охраны) Международный день защиты детей	2 3	2
ИТОГО:			33	6

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 1 класса(2 группа) на 2021-2022 уч. год

№	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие (1 ч.)				
1.	Общие сведения о хореографии. Повторение правил техники безопасности.	1	02.09	

2.Основы классического танца (5 ч.)				
2	Изучение разминки у станка и на середине зала.	1	09.09	
3	Повтор и закрепление изученной разминки, поклон, постановка корпуса.	1	16.09	
4	Изучение позиций рук	1	23.09	
5	Изучение позиций ног	1	30.09	
6	Изучение demi plie лицом к станку.	1	07.10	
3.Изучение урока классического танца (5 ч.)				
7	Изучение Adagio лицом к станку.	1	14.10	
8	Упражнения на развитие гибкости.	1	21.10	
9	Изучение grand battement лицом к станку.	1	28.10	
10	Начало изучения связок классического танца.	1	11.11	
11	Повтор и закрепление	1	18.11	
4.Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)				
12	Ознакомление с предстоящим материалом.	1	25.11	
13	Изучение прыжка saute на середине зала.	1	02.12	
14	Изучение прыжка eschappe на середине зала.	1	09.12	
15	Изучение sissone simple на середине зала.	1	16.12	
16	Изучение sissone ouvert на середине зала.	1	23.12	
17	Изучение прыжковых комбинаций по диагонали и на середине зала.	1	30.12	
18	Прыжковые игры.	1	13.01	
19	Импровизация прыжковых связок.	1	20.01	
20	Разучивание прыжков в стиле контемпорари дэнс.	1	27.01	
5.Основы современных направлений в хореографии (4ч.)				
21	Изучение позиций рук в современном танце.	1	03.02	
22	Изучение позиций ног в современном танце.	1	10.02	
23	Изучение основных танцевальных приемов в современном танце.	1	17.02	
24	Изучение понятия импровизации.	1	03.03	
6.Строевые упражнения (4ч.)				

25	Виды перестроений: круг ,колонна, линия.	1	10.03	
26	Изучение способов перестроений.	1	17.03	
27	Изучение различных видов танцевальных шагов.	1	31.03	
28	Шахматный порядок, линия танца	1	07.04	
7.Музыкально-подвижные игры (2ч.)				
29	Изучение ритмических движений	1	14.04	
30	Музыкально-ритмические упражнения в разном темпе	1	21.04	
8.Специальные задания (3ч.)				
31	Виды танцевальных композиций в парах	1	28.04	
32	Русский танец. Позиции рук. Танцевальные шаги	1	05.05	
33	Итоговое занятие. Тестирование по пройденному материалу.	1	12.05	

Учебно- тематический план
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Разделы программы	Модуль программы воспитания Курсы внеурочной деятельности	Количество часов	Тесты
1	Вводное занятие Основы классического танца	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (действия в условиях различного рода ЧС)	1	1

		Неделя безопасности дорожного движения	5	
2	Изучение урока классического танца	Международный день толерантности Всероссийский урок «История самбо»	5	1
3	Изучение прыжков на середине зала	День героев Отечества День добровольца	9	1
4	Основы современных направлений в хореографии Строевые упражнения	День защитника Отечества Предметная неделя	4 4	1
5	Музыкально- подвижные игры Специальные задания	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»(день пожарной охраны) Международный день защиты детей	2 4	2
ИТОГО:			34	6

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 2 класса(1 группа) на 2021-2022 уч. год

№	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие (1 ч.)				
1.	Общие сведения о хореографии. Повторение правил техники безопасности.	1	02.09	

2.Основы классического танца (5 ч.)				
2	Изучение разминки у станка и на середине зала.	1	09.09	
3	Повтор и закрепление изученной разминки, поклон, постановка корпуса.	1	16.09	
4	Изучение позиций рук	1	23.09	
5	Изучение позиций ног	1	30.09	
6	Изучение demi plie лицом к станку.	1	07.10	
3.Изучение урока классического танца (5 ч.)				
7	Изучение Adagio лицом к станку.	1	14.10	
8	Упражнения на развитие гибкости.	1	21.10	
9	Изучение grand battement лицом к станку.	1	28.10	
10	Начало изучения связок классического танца.	1	11.11	
11	Повтор и закрепление	1	18.11	
4.Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)				
12	Ознакомление с предстоящим материалом.	1	25.11	
13	Изучение прыжка saute на середине зала.	1	02.12	
14	Изучение прыжка eschappe на середине зала.	1	09.12	
15	Изучение sissone simple на середине зала.	1	16.12	
16	Изучение sissone ouvert на середине зала.	1	23.12	
17	Изучение прыжковых комбинаций по диагонали и на середине зала.	1	30.12	
18	Прыжковые игры.	1	13.01	
19	Импровизация прыжковых связок.	1	20.01	
20	Разучивание прыжков в стиле контемпорари дэнс.	1	27.01	
5.Основы современных направлений в хореографии (4ч.)				
21	Изучение позиций рук в современном танце.	1	03.02	
22	Изучение позиций ног в современном танце.	1	10.02	
23	Изучение основных танцевальных приемов в современном танце.	1	17.02	
24	Изучение понятия импровизации.	1	24.02	
6.Строевые упражнения (4ч.)				

25	Виды перестроений: круг ,колонна, линия.	1	03.03	
26	Изучение способов перестроений.	1	10.03	
27	Изучение различных видов танцевальных шагов.	1	17.03	
28	Шахматный порядок, линия танца	1	31.03	
7.Музыкально-подвижные игры (2ч.)				
29	Изучение ритмических движений	1	07.04	
30	Музыкально-ритмические упражнения в разном темпе	1	14.04	
8.Специальные задания (4ч.)				
31	Виды танцевальных композиций в парах	1	21.04	
32	Виды танцевальных композиций в парах	1	28.04	
33	Русский танец. Позиции рук. Танцевальные шаги	1	05.05	
34	Итоговое занятие. Тестирование по пройденному материалу.	1	12.05	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 2 класса(2 группа) на 2021-2022 уч. год

№	Тема занятия	Количес т во часов	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие (1 ч.)				
1.	Общие сведения о хореографии. Повторение правил	1	03.09	

	техники безопасности.			
2.Основы классического танца (5 ч.)				
2	Изучение разминки у станка и на середине зала.	1	10.09	
3	Повтор и закрепление изученной разминки, поклон, постановка корпуса.	1	17.09	
4	Изучение позиций рук	1	24.09	
5	Изучение позиций ног	1	01.10	
6	Изучение demi plie лицом к станку.	1	08.10	
3.Изучение урока классического танца (5 ч.)				
7	Изучение Adagio лицом к станку.	1	15.10	
8	Упражнения на развитие гибкости.	1	22.10	
9	Изучение grand battement лицом к станку.	1	29.10	
10	Начало изучения связок классического танца.	1	12.11	
11	Повтор и закрепление	1	19.11	
4.Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)				
12	Ознакомление с предстоящим материалом.	1	26.11	
13	Изучение прыжка saute на середине зала.	1	03.12	
14	Изучение прыжка eshappe на середине зала.	1	10.12	
15	Изучение sissone simple на середине зала.	1	17.12	
16	Изучение sissone ouvert на середине зала.	1	24.12	
17	Изучение прыжковых комбинаций по диагонали и на середине зала.	1	14.01	
18	Прыжковые игры.	1	21.01	
19	Импровизация прыжковых связок.	1	28.01	
20	Разучивание прыжков в стиле контемпорари дэнс.	1	04.02	
5.Основы современных направлений в хореографии (4ч.)				
21	Изучение позиций рук в современном танце.	1	11.02	
22	Изучение позиций ног в современном танце.	1	18.02	
23	Изучение основных танцевальных приемов в современном танце.	1	25.02	
24	Изучение понятия импровизации.	1	04.03	

6.Строевые упражнения (4ч.)				
25	Виды перестроений: круг ,колонна, линия.	1	11.03	
26	Изучение способов перестроений.	1	01.04	
27	Изучение различных видов танцевальных шагов.	1	08.04	
28	Шахматный порядок, линия танца	1	15.04	
7.Музыкально-подвижные игры (2ч.)				
29	Изучение ритмических движений	1	22.04	
30	Музыкально-ритмические упражнения в разном темпе	1	29.04	
8.Специальные задания (3ч.)				
31	Виды танцевальных композиций в парах	1	06.05	
32	Виды танцевальных композиций в парах	1	13.05	
33	Русский танец. Позиции рук. Танцевальные шаги	1	20.05	
34	Итоговое занятие. Тестирование по пройденному материалу.	1	27.05	

Учебно- тематический план
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Разделы программы	Модуль программы воспитания Курсы внеурочной деятельности	Количество часов	Тесты
1	Вводное занятие	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (действия в	1	1

	Общая физическая подготовка	условиях различного рода ЧС) Неделя безопасности дорожного движения	5	
2	Специальная физическая подготовка	Международный день толерантности Всероссийский урок «История самбо»	5	1
3	Дыхательные упражнения	День героев Отечества День добровольца	9	1
4	Упражнения на расслабление Аэробика и самоконтроль	День защитника Отечества Предметная неделя	4 4	1
5	Техника эстетической гимнастики Упражнения для развития амплитуды и гибкости.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»(день пожарной охраны) Международный день защиты детей	2 4	2
ИТОГО:			34	6

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 3 класса на 2021-2022 уч. год

№	Тема занятия	Количес т во часов	Дата проведения	
			план	факт
1. Вводное занятие (1 ч.)				

1.	Общие сведения о хореографии. Повторение правил техники безопасности.	1	03.09	
2.Основы классического танца (5 ч.)				
2	Изучение разминки у станка и на середине зала.	1	10.09	
3	Повтор и закрепление изученной разминки, поклон, постановка корпуса.	1	17.09	
4	Изучение позиций рук	1	24.09	
5	Изучение позиций ног	1	01.10	
6	Изучение demi plie лицом к станку.	1	08.10	
3.Изучение урока классического танца (5 ч.)				
7	Изучение Adagio лицом к станку.	1	15.10	
8	Упражнения на развитие гибкости.	1	22.10	
9	Изучение grand battement лицом к станку.	1	29.10	
10	Начало изучения связок классического танца.	1	12.11	
11	Повтор и закрепление	1	19.11	
4.Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)				
12	Ознакомление с предстоящим материалом.	1	26.11	
13	Изучение прыжка saute на середине зала.	1	03.12	
14	Изучение прыжка eshappe на середине зала.	1	10.12	
15	Изучение sissone simple на середине зала.	1	17.12	
16	Изучение sissone ouvert на середине зала.	1	24.12	
17	Изучение прыжковых комбинаций по диагонали и на середине зала.	1	14.01	
18	Прыжковые игры.	1	21.01	
19	Импровизация прыжковых связок.	1	28.01	
20	Разучивание прыжков в стиле контемпорари дэнс.	1	04.02	
5.Основы современных направлений в хореографии (4ч.)				
21	Изучение позиций рук в современном танце.	1	11.02	
22	Изучение позиций ног в современном танце.	1	18.02	
23	Изучение основных танцевальных приемов в современном танце.	1	25.02	

24	Изучение понятия импровизации.	1	04.03	
6.Строевые упражнения (4ч.)				
25	Виды перестроений: круг ,колонна, линия.	1	11.03	
26	Изучение способов перестроений.	1	01.04	
27	Изучение различных видов танцевальных шагов.	1	08.04	
28	Шахматный порядок, линия танца	1	15.04	
7.Музыкально-подвижные игры (2ч.)				
29	Изучение ритмических движений	1	22.04	
30	Музыкально-ритмические упражнения в разном темпе	1	29.04	
8.Специальные задания (4ч.)				
31	Виды танцевальных композиций в парах	1	06.05	
32	Виды танцевальных композиций в парах	1	13.05	
33	Русский танец. Позиции рук. Танцевальные шаги	1	20.05	
34	Итоговое занятие. Тестирование по пройденному материалу.	1	27.05	

Учебно- тематический план
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Разделы программы	Модуль программы воспитания Курсы внеурочной деятельности	Количество часов	Тесты
1	Вводное занятие	Всероссийский открытый	1	1

	Общая физическая подготовка	урок «ОБЖ» (действия в условиях различного рода ЧС) Неделя безопасности дорожного движения	5	
2	Специальная физическая подготовка	Международный день толерантности Всероссийский урок «История самбо»	5	1
3	Дыхательные упражнения	День героев Отечества День добровольца	9	1
4	Упражнения на расслабление Аэробика и самоконтроль	День защитника Отечества Предметная неделя	4 4	1
5	Техника эстетической гимнастики Упражнения для развития амплитуды и гибкости.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»(день пожарной охраны) Международный день защиты детей	2 4	2
ИТОГО:			34	6

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 4 класса на 2021-2022 уч. год

№	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения	
			план	факт

1. Вводное занятие (1 ч.)				
1.	Общие сведения о хореографии. Повторение правил техники безопасности.	1	04.09	
2. Основы классического танца (5 ч.)				
2	Изучение разминки у станка и на середине зала.	1	11.09	
3	Повтор и закрепление изученной разминки, поклон, постановка корпуса.	1	18.09	
4	Изучение позиций рук	1	25.09	
5	Изучение позиций ног	1	02.10	
6	Изучение demi plie лицом к станку.	1	09.10	
3. Изучение урока классического танца (5 ч.)				
7	Изучение Adagio лицом к станку.	1	16.10	
8	Упражнения на развитие гибкости.	1	23.10	
9	Изучение grand battement лицом к станку.	1	30.10	
10	Начало изучения связок классического танца.	1	13.11	
11	Повтор и закрепление	1	20.11	
4. Изучение прыжков на середине зала (9 ч.)				
12	Ознакомление с предстоящим материалом.	1	27.11	
13	Изучение прыжка saute на середине зала.	1	04.12	
14	Изучение прыжка eschappe на середине зала.	1	11.12	
15	Изучение sissone simple на середине зала.	1	18.12	
16	Изучение sissone ouvert на середине зала.	1	25.12	
17	Изучение прыжковых комбинаций по диагонали и на середине зала.	1	15.01	
18	Прыжковые игры.	1	22.01	
19	Импровизация прыжковых связок.	1	29.01	
20	Разучивание прыжков в стиле контемпорари дэнс.	1	05.02	
5. Основы современных направлений в хореографии (4ч.)				
21	Изучение позиций рук в современном танце.	1	12.02	
22	Изучение позиций ног в современном танце.	1	19.02	
23	Изучение основных танцевальных приемов в современном танце.	1	26.02	

